

Предметная олимпиада по русскому языку

2023/2024 учебный год

Дрёмина Татьяна Александровна

учитель русского языка и литературы ,

МКОУ «Долговская основная общеобразовательная школа»

Частоозерский муниципальный округ

dolgue.schkola@mail.ru

8-922-569-77-44

Часть 1.

Задание 1.

А. Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.

Б. Что посеешь, то и пожнёшь. Как аукнется, так и откликнется.

В. Яблоко от яблони недалеко падает. От осинки не родятся апельсинки.

Собственное благополучие дороже благополучия других. – *Своя рубашка ближе к телу.*

Зло ,которое ты доставляешь другим, бумерангом вернётся к тебе. – *Не рой другому яму – сам в неё свалишься.*

Знания дают человеку возможность жить достойно, у безграмотного будущее будет уныло. – *Ученье - свет, а неученье – тьма.*

Задание 2.

Расшифровать криптотекст не смогла. Изучила рекомендации по декодировке текста, но ключевого слова определить не удалось.

Параллельно расширила свои знания в области искусственных языков. Самыми интересными оказались

ЭСПЕРАНТО - самый распространённый в мире искусственный язык. По статистике не нём говорят до 1 миллиона человек.

СОЛЬРЕСОЛЬ – состоял из нот. В нём всего 2660 слов.

ЛОГЛАН – язык создан для проведения научных исследований.

ИФКУИЛЬ- язык для общения на философские темы.

Часть 2.

Никто и ничто не заменит живого русского слова

Одним из самых важных жизненных ценностей человека является общение. Общение с родными, близкими, друзьями, соседями, учениками. Умение говорить, мыслить, думать – это дар, данный человеку от природы.

Как приятно слышать слова приветствия в твой адрес! Как приятно получать послания с тёплыми пожеланиями! Короткое обращение к адресату может о многом сказать: об уважении к нему, доверии, любви, дружбе, например:

Милая Аня!

Уважаемый Иван Иванович!

Дорогой мой человек!

Любимая мама!

Слова порой делают чудеса, открывая красоту, глубину, тайну, оттенки чувств выражений. Как красиво, нежно звучат такие слова, как: льдинка, снежинка, жемчужина, ландыш и др.. Русский язык - самый богатый и выразительный, глубокий и таинственный, трудный и занимательный, а ещё своеобразный, музыкальный, уникальный язык.

Многогранны функции языка: русский язык является государственным языком Российской Федерации, языком межнационального общения, входит в группу мировых языков. На протяжении нескольких столетий наш язык развивался, совершенствовался, обогащался, ему нет равных. Но коверкать его и экспериментировать с ним никому не позволено!

Обращусь к отрывку из произведения Джонатана Свифта «Путешествия Гулливера». Проекты профессоров в области языкознания просто неприемлемы. Живя в 17 веке, писатель мог себе позволить пофантазировать, придумывать небылицы. Но в общении его приёмы (упразднение слов, объяснение при помощи вещей) смешны, непрактичны, неудобны, да не имели бы будущего. Как можно представить себе разговор 2-х друзей, если

бы они стали «общаться», доставая из кармана разнообразные предметы! А где душевность, теплота, дружелюбность, искренность общения?... Где звучание слова?... Автор убеждает, что произнесение слов утомляет горло и лёгкие, и, следовательно, сокращает жизнь. А разве ношение больших узлов с разными вещами (следуя его логике) не вредит здоровью?... пока проведёшь все манипуляции, развязывая и завязывая узел, доставая из него нужные предметы, и говорить не захочется. Нет! Лучше естественных языков ничего придумать нельзя!

21 век – век информационных технологий. Учёные изобрели искусственный интеллект, который позволяет роботу разумно мыслить, как человеку. Появились разные «Алисы», «Маруси», «Мендельсончики», игрушки-роботы, которые могут вступить в диалог, дать полезную информацию. С точки зрения познавательности – я «за». Появились роботы-пожарные, переводчики, водители; с помощью ИТ проводятся сложнейшие операции – это прорыв в медицине, науке, технике. Это здорово! Так далеко шагнула жизнь! Уверена, роботы-писатели создадут любой текст, напишут книгу. Но читатель не сможет почувствовать авторского замысла, настроения, не будет авторской индивидуальности. Произведение будет безликим. Трудно представить себе комедию Н.В.Гоголя «Ревизор» или романтическую повесть А.Грина «Алые паруса», написанных с помощью искусственного интеллекта.

Никто и ничто не заменит живого русского слова, общения «человек-книга», «человек-человек».